**Конюшевич Л.С., воспитатель**

**МАДОУ « ЦРР – детский сад №13».**

**Создание развивающей предметно-пространственной среды для развития театрализованной деятельности**

**для детей старшего дошкольного возраста.**

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, помогать ему приобретать жизненный опыт – все это может осуществить театр.

Театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение имеет нравственную направленность ( доброта, смелость, дружба). Ребенок выражает свое собственное отношение к добру или злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость, неуверенность.

Цель всей театрализованной деятельности направлена на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.

Задачи: учить владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона и поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми, уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию, взаимодействовать коллективно и согласованно, проявлять свою индивидуальность, активизировать интерес к театрализованному искусству, к произведениям художественной литературы и народного творчества.

В начале учебного года мы знакомимся с детьми, дети друг с другом. Задача педагогов создать благоприятную эмоционально-психологическую обстановку .В разные виды деятельности включаем эмоциональные этюды на выражение радости, доброжелательности, навыков вежливости и культурного поведения, игры имитации.

Картотека на выражение эмоционального состояния человека помогает нам знакомить детей с понятиями « мимика», « жест», « интонация», упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, развивать умение передавать эмоциональное состояние, правильно напрягать и расслаблять мышцы, а также развивать коммуникативные способности детей, творческое мышление и фантазию.

В группе есть дидактические игры на выражение эмоций « Пойми меня», « Эмоциональный кубик», « Хоровод снежинок». Когда ребенок научится выражать свое эмоциональное состояние, овладеет навыками, ему легко перенести эти умения на объект ( фигурки сказок). Манипулируя персонажами знакомых сказок, дети знакомятся с русским народным творчеством, проявляют фантазию, совершенствуют выразительность речи, обогащают словарный запас, активизируют мыслительные процессы.

Развивающая предметно-пространственная среда для развития театрализованной деятельности в нашей группе создана с учетом требований ФГОС ДО, которые предусматривают разнообразие видов театров. Имеющиеся театры по сказкам подобраны по возрасту детей, рекомендованы методическим руководством по программе « Радуга».

Пальчиковые театры по сказкам « Волк и семеро козлят», « Теремок», « Колобок» - совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

Стендовые театры по сказкам « Курочка Ряба», «Лисичка со скалочкой», « Заюшкина избушка» - активизируются мыслительные и речевые процессы, формируются

предпосылки составления рассказа по картинке ( последовательное раскладывание картинок и рассказ по ним).

Силуэтные театры – расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы ( внимание, память, восприятие, воображение), дети

пытаются сами сочинять, проговаривать, мыслить, обыгрывать, импровизировать, самовыражаться.

Для повышения интереса и проявления желания к театрализованной деятельности ,разнообразили знакомые образы, сюжеты знакомых сказок интересными формами ( стаканчики, ложки, киндеры, прищепки).

Для развития самостоятельности , для стимулирования поисковой деятельности разработаны схемы и алгоритмы, опираясь на которые ребенок может самостоятельно и активно обыгрывать сюжеты любимых сказок, проявляя индивидуальность.

**Список используемой литературы.**

1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств./ М., 1967..
2. Машевская С.М. Театральная деятельность как средство обучения риторике дошкольников и младших школьников // Начальная школа: до и после, №4, 2010, 22-26.
3. Машевская С.М. Технология драматических игр Jeux dramatiques // Научный поиск, Шуя, 2012, №3, с. 37-44.